

目錄

- vii 序
ix 葛序
xi 譯者序

第一章 青少年與家庭

- | | | |
|----|---------------------|-------|
| 3 | 仲裁家庭紛爭 | 白立德 |
| 6 | 家庭爭執並不等於失敗 | 麥瑞 |
| 7 | 你對孩子公平嗎？ | 巴騰 |
| 12 | 合理的規則 | 卡尼 |
| 14 | 「我不喜歡他交的朋友！」 | 麥可林 |
| 15 | 你，你的孩子和他的朋友——學習彼此相處 | 鮑門 |
| 17 | 當作息時間衝突時——從混亂中找出和諧 | 費爾蒙 |
| 18 | 沒有電視的生活 | 勉恩石夫婦 |
| 20 | 解決家中的問題——家務事及其他棘手事 | 費爾蒙 |

- | | | |
|----|-------------------|------|
| 25 | 下定決心化解衝突 | 鮑門 |
| 27 | 限制青少年的社交活動——有必要嗎？ | 卡尼 |
| 30 | 小心孩子有辦法讓你對他有求必應！ | 瑞昂 |
| 32 | 父母也需隱私權 | 狄幼夫婦 |
| 35 | 家？枷？ | 鮑門 |
| 37 | 準備面對衝突，並從中學習 | 瑞昂 |

第二章 青少年與試探

- | | | |
|----|-------------------|-------|
| 43 | 社會正在攻擊家庭 | 淮德海 |
| 46 | 父母是否應當保護孩子免受不良影響？ | 寇爾 |
| 49 | 在媒體洪流中操練信心 | 勉恩石夫婦 |
| 54 | 視聽媒體如何影響家庭 | 甘保羅 |
| 59 | 誰在看管你的孩子？ | 淮德海 |
| 62 | 當孩子有自由放任的朋友時 | 鮑門 |
| 65 | 孩子為何加入異端？ | 癸德 |
| 68 | 從宣教工場返家後的文化衝擊 | 寇爾夫婦 |
| 69 | 基督徒營會的正面影響 | 侯沃德 |
| 71 | 福音機構的正面影響 | 費爾蒙 |

第三章 青少年與金錢

- | | | |
|----|--------------|------|
| 75 | 是否應給孩子零用錢？ | 狄幼夫婦 |
| 79 | 幫助孩子智慧理財 | 巴騰 |
| 83 | 你的孩子需要一個銀行帳戶 | 麥可林 |
| 84 | 按預算養育青少年子女 | 狄幼夫婦 |

第四章 青少年與性

- | | | |
|-----|-----------------|-----|
| 91 | 如何與自己的青少年孩子談性？ | 賀之奎 |
| 95 | 聖經中對性的看法 | 賴德 |
| 97 | 幫助孩子了解約會的藝術 | 麥道衛 |
| 102 | 如何與異性交往？ | 盛可雷 |
| 106 | 何時可以讓青少年開始約會？ | 費爾蒙 |
| 110 | 真愛？還是迷戀？ | 韓崔克 |
| 112 | 男朋友，女朋友 | 魁伯曲 |
| 116 | 預備孩子走入婚姻 | 韓崔克 |
| 120 | 你的婚姻帶給孩子甚麼樣的榜樣？ | 賀之奎 |

第五章 青少年與學校

- | | | |
|-----|----------------------------|------|
| 127 | 同儕壓力的力量 | 盛可雷 |
| 134 | 幫助青少年在學校活出屬靈的樣式 | 魏斯比 |
| 136 | 在校最困難的考驗
——當孩子的價值觀受到挑戰時 | 李查之 |
| 140 | 公立學校的好與壞 | 羅格比 |
| 142 | 何謂「基督教」學校？ | 耿格爾 |
| 145 | 公立學校抑是私立學校？ | 羅格比 |
| 147 | 如何協助學校來幫助孩子 | 巴騰 |
| 151 | 成績之戰 | 麥肯納 |
| 153 | 評孩子的成績單 | 羅格比 |
| 155 | 辨別學習低能 | 史東瑟福 |
| 157 | 運動大企業 | 艾默特 |
| 160 | 競爭是否必要？ | 費爾蒙 |
| 164 | 教育的重要 | 羅格比 |
| 167 | 聖經是教育之鑰 | 柏金斯 |
| 168 | 基督徒學生在公立學校的權利 | 淮德海 |
| 170 | 當老師所教的與你的信仰不符時 | 淮德海 |

- 172 落選之痛 費爾蒙
174 談搬家 卡尼

第六章 青少年與工作

- 179 為甚麼要工作？
——幫助青少年看到工作的價值 凱思樂
181 合理分擔家務與責任 狄幼夫婦
184 青少年孩子應打工嗎？ 費爾蒙
187 如果老闆不誠實 麥可林
189 我們站在同一陣線上 侯沃德
190 引導孩子走入合適的職業生涯 麥肯納

第七章 青少年與大學

- 194 預備孩子上大學 巴騰
198 你的孩子應當上大學嗎？ 麥肯納
200 如何選擇大學？ 耿格爾
204 供孩子讀大學 加爾文